Doğan Kardeş

Sayı: 51 | 16 Ekim 1967 Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ATEŞTOP KARA GEMİ

4 KARA GEMİ KORSANLARI VENÜS'Ü KAÇIRMIŞLAR, ONA NASIL İŞKENCE ETTİKLERİNİ TELEVİZYON FİLMİ İLE STİF'E GÖSTERMİŞLER, VENÜS'Ü ANCAK ATEŞTOP KARŞILIĞINDA VERECEKLERİNİ BİLDİRMİŞLERDİ...

KOMUTAN ZERO DURUMU DÜNYA BAŞKANI'NA BİLDİRDİ...

ÜLTİMATOM ÇOK KESİNDİ, BAŞKAN. HİÇ DÜŞÜNMEDEN REDDETTİM.

İYİ YAPMIŞSIN, YAPILACAK BAŞKA BİR ŞEY YOKTU...

BU SIRADA TELEKS BİR RAPOR YAZMAYA BAŞLAMIŞTI...

RAPOR WD/WP 54341 KARA GEMİ UZAY İSTASYON BÖLGESİNE SALDIRDI BİLGİNLER KURULUNDAN YİRMİ ÜYE KAÇIRILDI... SAAT 15.31

EN İYİ BİLGİNLERİMİZDİ BUNLAR.

KARA GEMİLERİ ORTADAN KALDIRMAK ZORUNDAYIZ. BU İŞİ SENDEN BEKLİYORUM, ZODYAK.

STİF, MAT, ZERO KORSANLARDAN GELECEK OLAN SON HABERİ BEKLEMEKTEYDİLER...

İYİ AKŞAMLAR BEYLER! TEKLİFİMİZ ÜZERİNDE DÜŞÜNDÜNÜZ SANIRIM. SÖYLEYİN, KARARINIZ NE? YA VENÜS YA ATEŞTOP!..

TEKLİFİNİZİ KABUL EDİYORUZ.

ÖYLEYSE, ATEŞTOP'LA HEMEN YOLA ÇIKIN. 564'E 234 NOKTAŞINA GELİN!

KARA KORSANLAR BAŞKANI VAKTİ'DEKİ BAŞKOMUTANLIĞINA HABER VERDİKTEN SONRA GİZLİ ODASINDAN DIŞARI ÇIKTI...

BU SAHNEYİ BEN DE SEYRETMEK İSTERİM...

KORSAN BAŞKANI ŞİMDİ SARAYINA GELMİŞ VE TAHTINA OTURMUŞTU...

ALTIN KILIÇI HAZIRLA HEMEN YOLA ÇIKIYORUM!..

PEKİ EFENDİM.

TEK KİŞİLİK UZAY GEMİSİ BİRAZ SONRA HAZIRDI. KORSANLARIN BAŞI ONA DOĞRU HIZLA YÜRÜDÜ...

FÜZE FIRLADI...

ALTIN KILIÇ'TAN UZAY KONTROL MERKEZİNE: YOL AÇILSIN. GEZEGENLER ARASI TEFTİŞE ÇIKIYORUM.

BÜTÜN YOLLAR AÇIK EFENDİM!

(Devamı son sayfada

İKRAMİYELİ

Aile

CÜZDANI

YAPI ve KREDİ BANKASI

BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI ?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN — 1860) — 56
M 813

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

16 Ekim 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 Cilt: 2
Sayı: 613-51

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI
Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul
★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ★ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56
★ Muhasebe Tel. : 22 00 24

ABONE ŞARTLARI
Yıllık: 25 TL. ★ Altı aylık: 12,5 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

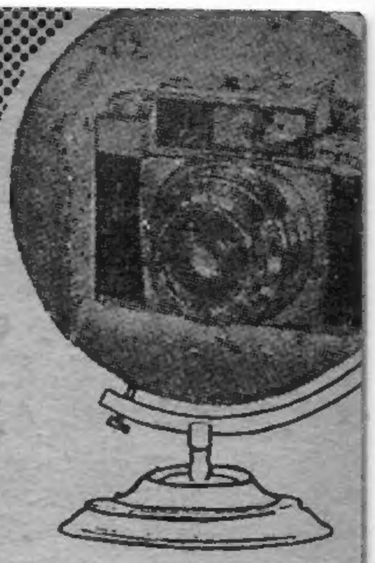
Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

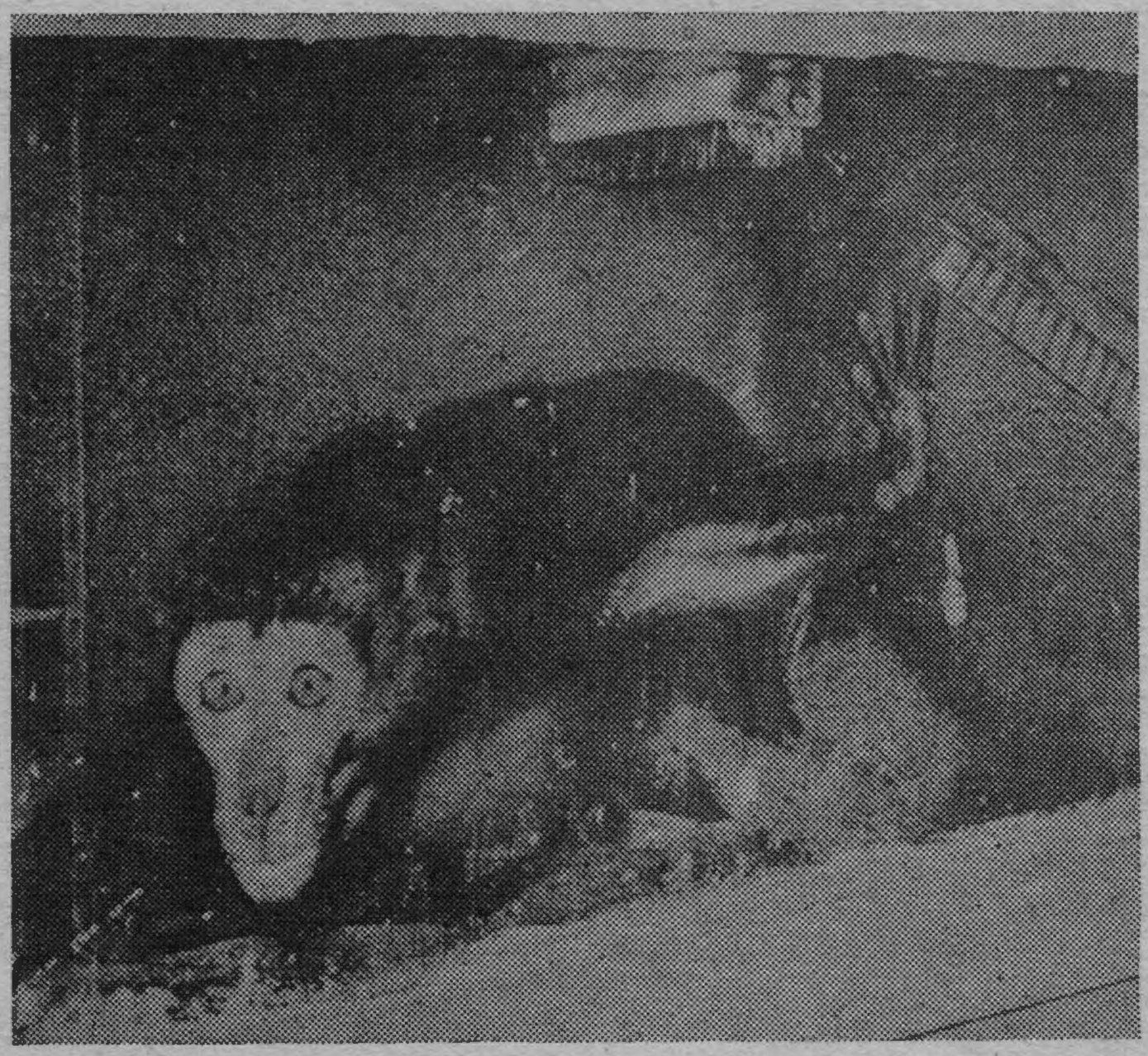
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

bes kıtadan





BU MAYMUN BAŞKA MAYMUN...

Resimde gördüğünüz «Jenny» adlı maymun Sumatra adasında doğmuş. Sahibi olan bir denizciyle birlikte epey memleket dolaşmış. Bugün ise Londra'da, hayvanlara mahsus bir bakımevinde misafir bulunuyor. Günümüzde bütün maymunların kaderi aşağı yukarı böyle. Ama, Jenny'nin soydaşlarına göre daha avantajlı yanı, iyi bir yüzücü olması.

Jenny daha ilk bakışta bakıcılarının ilgisini çekmiş. Kendisine bir yüzme havuzu ayırmışlar. O zamandan beri bizim yüzme şampiyonu, hangi vakitte olursa olsun, yeter ki su pek soğuk olmasın, günün iki saatini suda geçirmektedir.

Jenny'yi hayatta en sevdiği şeyden, sudan yeni ayırmışlar. Şimdi bir yandan havlulara sarınırken, bir yandan da elektrikli kurutma makinası ile kurulanıyor. Tabiî bu arada silkinip etrafına su sıçratmayı da ihmal etmiyor. Ah!.. Onu şimdi bir bıraksalar, gözünü bile kırpmadan, cumbadak suya atlayıverecek...

AKDENİZ

NÖBETÇİLER TURGUT REİSİN HÜC-
RESİNİN ÖNÜNE GELMİŞLERDİ...

İŞTE HÜCRE... BAKALIM İÇER-
DE Mİ?

YAKLAŞIRLAR... TURGUT REİSİ İÇERDE GÖ-
RÜNCE, NÖBETÇİLER TONİO'DAN ŞÜPHELENİRLER.

BURADAYMIŞ... BİZİ
ALDATTI O ASKER

NÖBETÇİLER, TONİO'YU YAKALAMAK
İÇİN GERİ DÖNÜNCE, ŞAHİN REİS
VE ARKADAŞLARI İLE KARŞILAŞIRLAR.

AFERİN TONİO... İYİ
BECERDİN BU İŞİ...

TURGUT REİSİN HÜCRESİNİ BULAN ŞAHİN
REİS, ASKERLERİN İÇİNE YILDIRIM GİBİ DALDI.

NÖBETÇİLER NEYE UGRADIKLARINI ŞAŞIRMIŞLARDI...

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

25 TURGUT REİSİ KURTARMAKLA GÖREVLENDİRİLEN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI ÇEŞİTLİ SERÜVENDEN SONRA GEBREDEKİ ZİNDANLARA ULAŞIRLAR. REİSİN HÜCRESİNİ BULMAK İÇİN YAPTIKLARI PLAN BAŞARILI OLUR.

ŞAHİN REİSİN ARTIK SABRI KALMAMIŞTI. KOLUNUN BÜTÜN KUVVETİYLE, PALASINI HÜCRENİN MANDALINA İNDİRDİ...

TURGUT REİS ARTIK HÜRDÜ... KAPININ EŞİĞİNDE ŞAHİN REİSE SEVGİ İLE BAKIYORDU.

ŞAHİN... ŞAHİNİM BENİM!

SİZİ BEKLİYORDUM... BENİ UNUTMADIĞINIZI BİLİYOR VE BEKLİYORDUM... ALLAH SENDEN RAZI OLSUN ŞAHİN REİS!

ALLAH SİZE UZUN ÖMÜR VERSİN REİS.!

SANA VE LEVENTLERİNE CAN BORCUM VAR. BU İYİLİĞİNİZİ UNUTMIYACAĞIM!

TEKRAR MAĞARAYA DÖNMEMİZE LÜZUM YOK REİS. KALE KAPISINDAN ÇIKALIM... KIYIDA KAYIK DA VAR... YOLU BİLİYORUM!

BAŞLARINDA TURGUT REİS, LEVENTLER İÇ AVLUNUN YOLUNU TUTTULAR. ORTALIKTA DERİN BİR SESSİZLİK VARDI.

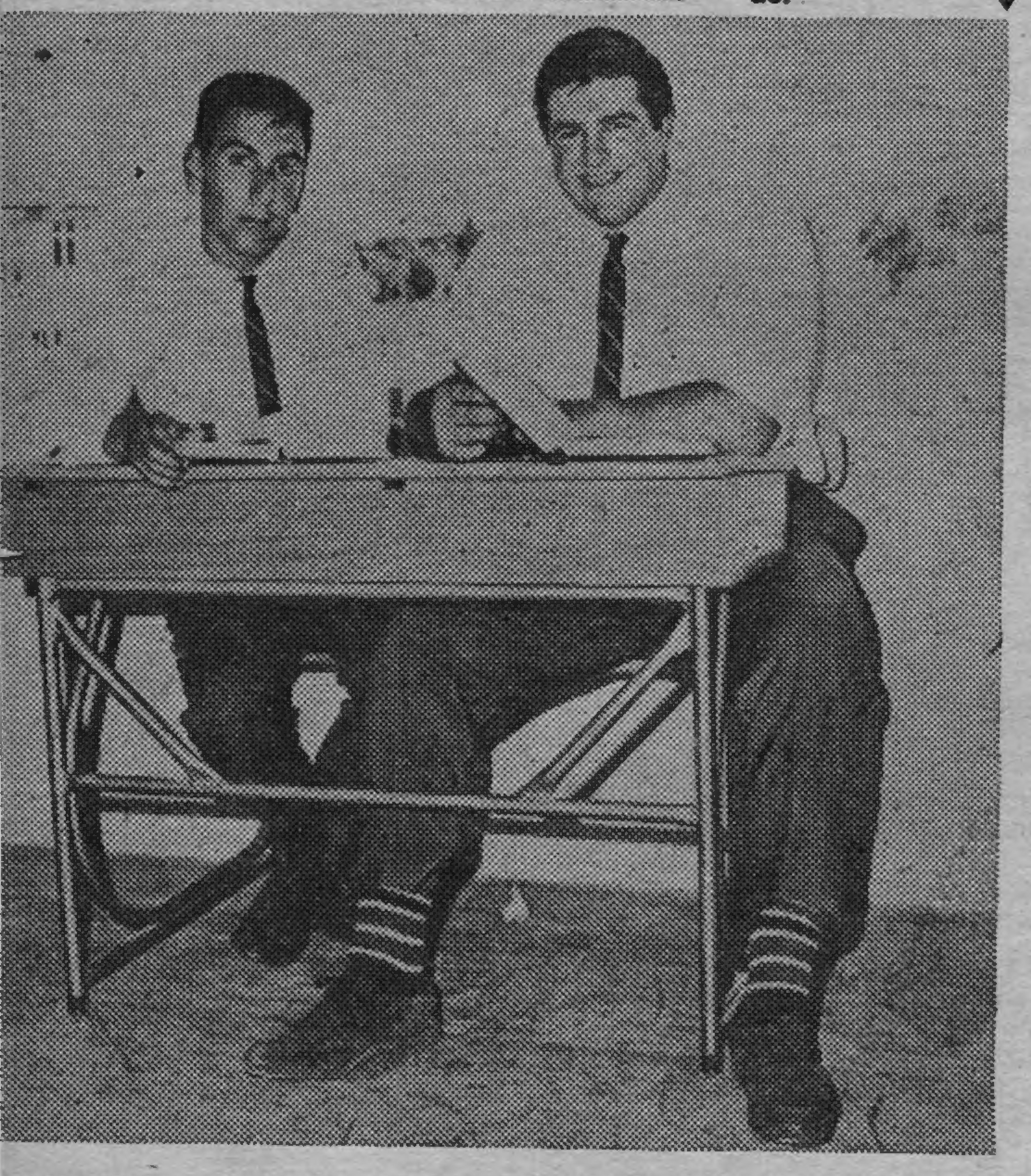
ARKASI VAR

Haltercilik Ray'in meşgul olduğu tek spor kolu değil... 91,5 m.'yi 10,8 saniyede koşuyor. Sırıkla 2,70 m.'yi geçiyor. Yüksekte 152 sm.'yi kolayca aşıyor. Ciriti 49,5 m.'ye fırlatıyor. Diski 53,5 m.'ye, gülleyi de 16,80 m. atıyor.

KİBAR DEV

rında kaldırırken.

Şöhretli bir sporcu da olsa 16 yaşındaki bir genç için öğrenim başta gelir. Ray David Shnider adlı arkadaşıyle matematik dersinde. ↓



Rigby'ler'in küçük oğlu Ray, her zaman çok iştahlıdır. Sabah kahvaltılarında 8-9 yumurta yemeden, dört bardak süt içmeden, 1 ekmeğe 1 paket tereyağı sürüp gövdeye indirmeden kendini doymuş hissetmez.

Avusturya'nın Victoria eyalitinin Brighton şehrinde oturan Ray Rigby, 16 yaşında bir öğrencidir ve bir oturuşta 3-4 kişinin yediğini silip süpürür. Normal yemek zamanları sofrada yediklerinden ayrı olarak günde 18 şişe meyveli gazoz ve 6 şişe süt içer.

— «Ben obur değilim. Bu benim antrenmanlarımın bir parçasıdır» diyen Ray dünya ağır siklet halter şampiyonu olmak için hazırlanmaktadır. Bu amacına ulaşmasına da az bir zaman kalmıştır.

İngiliz İmparatorluğu bu küçüklerarası halter şampiyonluğunu elinde tutan Ray, her geçen gün biraz daha kuvvetlenmektedir. Öyle ki bugün omuzlarında 94,5 kg., kollarında da 80 kg, ağırlıkta halter kaldırabilmektedir. Ray 180 sm. boyunda ve 90 kg. ağırlığındadır.

— «Antrenörüm Coffa'nın tek amacı beni Dünya Halter şampiyonu olarak gör-

Arkadaşları Ray'e «Kibar Dev» adını takmışlar... Gerçekten de Ray çok alçak gönüllü ve terbiyeli bir öğrenci ve sporcudur. Okulda arkadaşlarını sık sık omuzlarına alır. İşte burada da Mark Skurnik ile Lim Sim Huat'ı kucaklayıp kaldırmış... →

Doğan Kardeş

3. cilde yepyeni sürprizlerle giriyor

BEKLEYİNİZ..

mektir.» diyen Ray, sözlerine şöyle devam etmektedir:

— «Şişman insanlara bilinçli bir antrenman yaptırılırsa, bunların kazanacakları kaldırma gücü çok fazla olur, diye düşünen antrenörüme hak vermemek elde değil. Beni çalıştırmaya başladığı zaman 45 kg. güç kaldırırdım. Halbuki bugün 80 kg.'ı kollarımda rahatça taşıyabiliyorum.»

Arkadaşları Ray'e «Kibar Dev» adını takmışlar. Gerçekten de Ray çok iyi kalpli ve terbiyeli bir öğrenci... Arkadaşlarına yardım etmekten, onların müşküllerini halletmekten hiçbir zaman geri kalmıyor... Kuvvetini spordan başka hiçbir yerde göstermeye çalışmıyor. Arkadaşları onun bu tutumundan çok memnun oldukları gibi kendisine saygı gösteriyorlar.

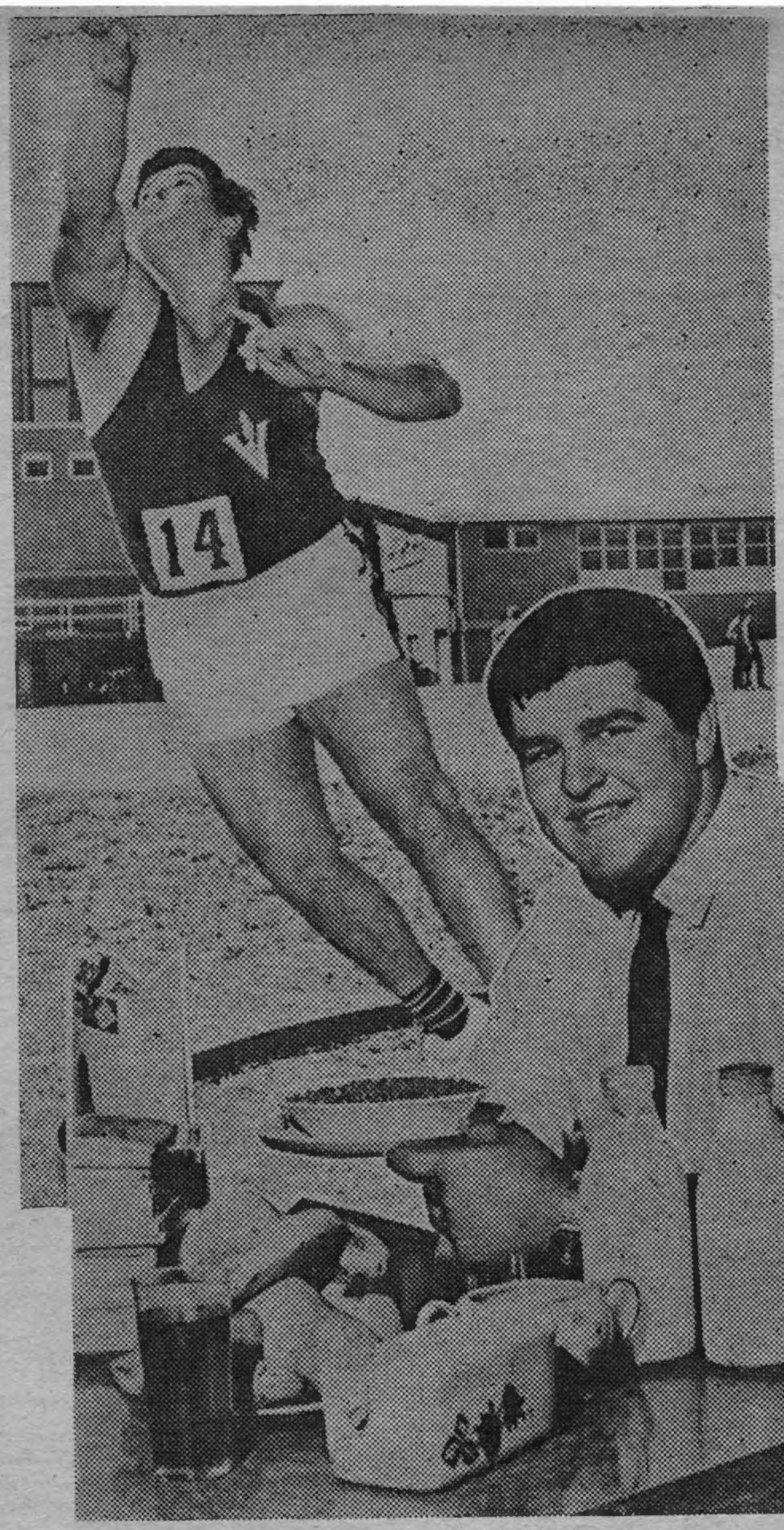
Haltercilik Ray'in meşgul olduğu tek spor kolu değildir. 91,5 m.'yi 10,8 saniyede koşar, yüksekte 152 sm.'yi kolayca aşar, sırıkla 270 sm.'yi geçer, ciriti 49,5 m.'ye fırlatır, 880 yarda (804 m.)'yi 2 dakika 20 saniyede koşar. Oturduğu Victoria eyaletinin disk atma şampiyonudur. Küçüklerarasında elde ettiği derece 53,5 m.'dir. Gülle atma şampiyonasında da 3,90 kg.'lık gülleyi 16 m. 80 sm.'ye atmıştır. Ray aynı zamanda Brighton Squash (bir nevi salon tenisi) Kulübün D takımındadır. Takım arkadaşı da David Shnider. David, Ray'in aynı zamanda sınıf arkadaşı. Sınıfta aynı sırada oturuyorlar. Derslerine de beraber çalışıyorlar.

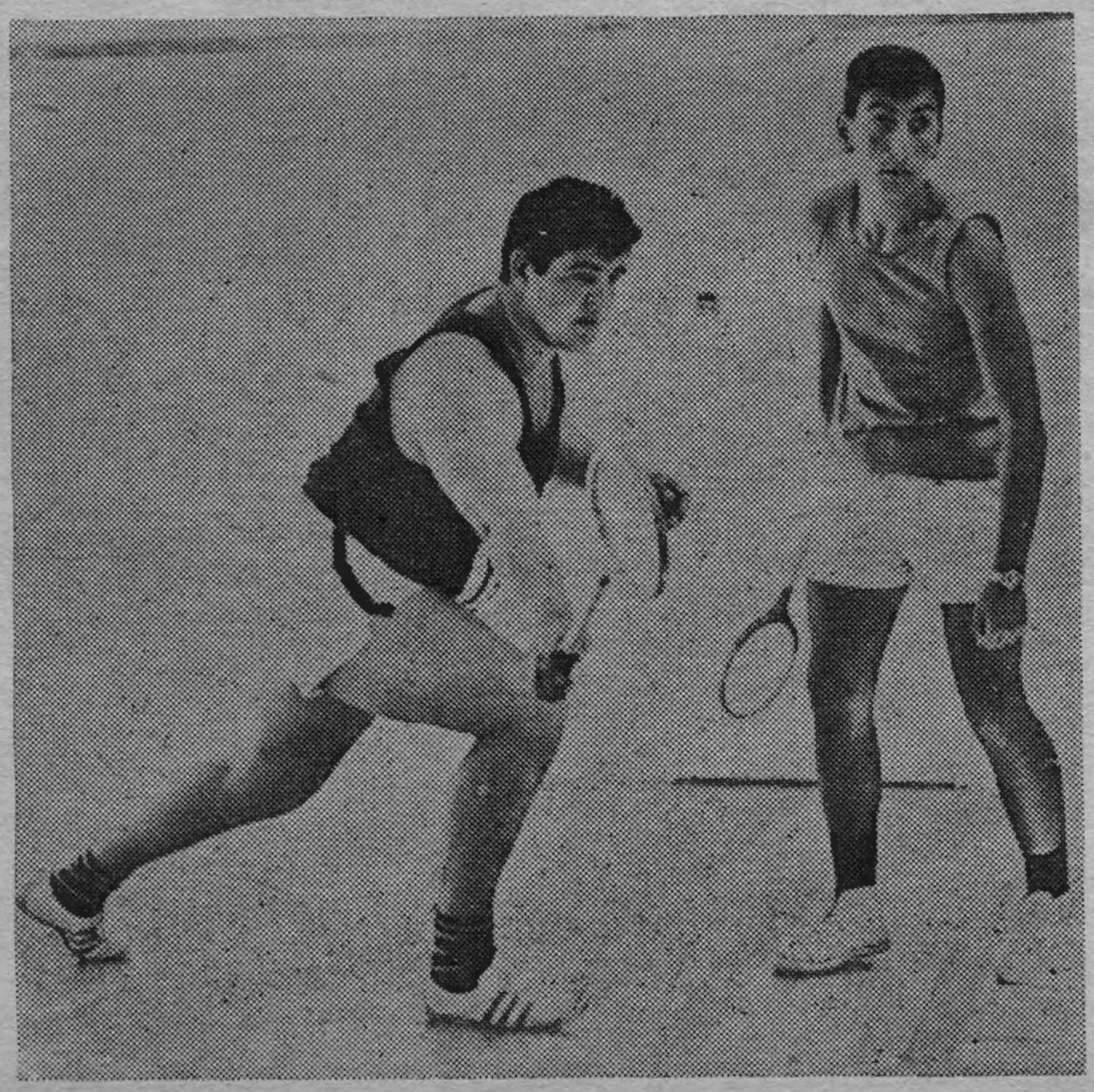
David, arkadaşı Ray için «O dünyanın en iyi çocuğudur. Kaç yıldır arkadaşız, bir gün beni kırmamıştır» demektedir.

Ray, futbol gibi ekip oyunlarından pek hoşlanmamaktadır. «Ben koşarken seyirciler şişmanlığımla alay ederek beni incitiyorlar. Buna çok üzülüyorum. Halbuki sporda centilmenlik ön plânda gelir» diyen Ray şimdi 1968 Avustralya Olimpiyat oyunlarına hazırlanıyor.

★

Ray, Brighton Squash Kulübün salonunda okul ve oyun arkadaşı David Shnider'le salon tenisi antrenmanında. →





Victoria eyaleti gülle atma şampiyonu Ray bir antrenman sırasında (üstte) ve sabah kahvaltısında (altta)

HAYVANLAR YÖNLERİNİ NASIL BULUYOR?

Güvercini hepiniz tanırsınız. Hele şehirlerde yaşayan evcil güvercinler, insanlarla pek senli benli olmuşlardır. Güvercinlerin yön bulma özelliği şaşılacak derecede kuvvetlidir. Yüzlerce kilometre uzaktan uçup yollarını bulabilirler. Bu yüzdendir ki, güvercinler, ilk çağlardan beri haberci olarak kullanılmışlar ve bu arada, özellikle savaşlarda büyük faydalar sağlamışlardır.

Acaba güvercinlerin bu yön bulma yetenekleri nereden geliyor? Hem yalnız güvercinler mi?.. At, kedi, köpek, karınca... Hattâ köpek balığı... Bu hayvanların yön bulmalarında özellikle koklama duyuları büyük rol oynamaktadır.

Amerika'lı bilginlere göre, balıklar, yumurtlama zamanlarında, geldikleri ırmağın yolunu koku alma özellikleri sayesinde kolayca bulmaktadırlar. Meselâ som balığı, yüzlerce kilometre ilerledikten sonra, doğduğu yere tekrar dönebilmektedir.

Sovyetler Birliği'nde yapılan incelemeler, balıkların yolları üzerindeki belirli noktaları da gözönünde tutarak yönlerini tâyin ettiklerini göstermiştir. Eğer balıklar bu kılavuz noktayı, daha doğrusu cismi kaybedecek olurlarsa, tamamen hareketsiz kalıp beklemektedirler.

Gene bu konuyla ilgili olarak, Amerika Birleşik Devletleri'nde yeni yeni araştırma cihazları yapılmıştır. Bu cihazların bir tanesi de güvercinlerin sırtına yerleştirilen, 30 gram ağırlığında bir alıcıdır. Son derece hassas olan bu âlet, yerden gönderilen sinyalleri zaptetmekte ve böylece, güvercinin 30 km.'lik yol boyunca uçuşunu kontrol edebilmektedir. Amerika'lı bilginler bu alanda daha da ileri giderek, güvercinlerin kalp atışlarını ve tansiyonlarını bile izleyebiliyorlar.

UÇAN

GÖTÜRÜN ŞUNU

ÖLDÜĞÜNE GÖRE UÇAN ADAM OLAMAZ. UÇAN ADAM'A KURŞUN İŞLEMEZDİ.

ONUN HAKKINDA HEP YANILIYORUM. KAÇ DEFA DAHA OLDU. HELE BİR KERESİNDE...

SEN KLARK KENT OLAMAZSIN. İKİNİZ BİRARADA OLAMAZSINIZ!..

AMA, BELKİ DE DAKTİLO YAZAN BİR ROBOTTUR. OF! BİR TÜRLÜ İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMIYORUM.

ŞİMDİ SON ŞANSIM BU ETRAFIMDAKİLERİN İÇİNDEN HANGİSİNİN UÇAN ADAM OLDUĞUNU BULUP ÇIKARIRSAM, O DA BANA HAKİKİ KİMLİĞİNİ AÇIKLAYACAK.

ARKADAŞLAR, CEPHANEMİZ AZALDI. DÜŞMAN YAKINDA BÜYÜK TAARRUZA KALKACAK GİBİ GÖRÜNÜYOR. ŞEHİRDE KURŞUN YAPABİLECEK NE VARSA TOPLAYIP ERİTECEĞİZ!..

BAKALIM, NE OLACAK?

KEŞKE BURAYA GELMEDEN ÖNCE FLORENCE NIGHTINGALE'NİN HAYATINI İYİCE OKUSAYDIM... ŞİMDİ NELER OLACAĞINI DAHA İYİ ANLARDIM...

SONRA... NE YAPIYORSUNUZ? O SÜTÜ NASIL DAĞITIRSINIZ?

NEYE DOKTOR? DEPODA SÜT ÇOK... ÇOCUKLARI AÇLIKTAN MI ÖLDÜRECEĞİZ?

BU SÜTÜN MİKROPLU OLABİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEDİNİZ Mİ? NİYE PASTÖRİZE ETİRMİYORSUNUZ EVVELÂ?..

A.. A.. O DEVİRDE "PASTÖRİZE ETME" NİN NE DEMEK OLDUĞU BİLİNMEZDİ... NASIL BİLİYOR BU?

O HALDE BU, DOKTORLIĞINA GİRMİŞ UÇAN ADAM'DIR... BEN ŞİMDİ ONUN TAKMA SAKALINI ÇEKİP ÇIKARIRIM...

AH!.. SİZ DELİRDİNİZ Mİ MATMAZEL?.. SAKALIMI NİYE ÇEKİYORSUNUZ?

AFEDERSİNİZ, TAKMA SAKAL ZANNETTİM DE... 1854 YILINDA "PASTÖRİZE" KELİMESİNİ NEREDEN ÖĞRENDİNİZ ACABA?

BEN 'PASTÖRİZE ETME'Yİ BULAN DOKTORUN KENDİSİYİM... ADIM DA D.R. LOUİS PASTEUR'DÜR. BENİ FRANSIZ HÜKÜMETİ GÖNDERDİ...

PASTEUR, HA!

YARABBİ NE AYIP OLDU. ADAMCAĞIZIN SAKALINI KOPARACAKTIM.

© National Periodical Publications, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature

1292 7-26

ADAM

11 UÇAN ADAM, LOİS'İ GEÇMİŞ ZAMANA GÖTÜRMÜŞ, ONU KIRIM SAVAŞI'NDA HEMŞİRE FLORENCE NİGHTİNGALE YAPMIŞTIR. NİGHTİNGALE KOLERA İĞNESİ YAPARKEN BİR TEĞMEN VURULUR, ONU UÇAN ADAM ZANNEDEN GENÇ KIZ YANILDIĞINI ANLAMIŞTIR.

BUNDAN SONRA BARİ GÖZÜMÜ DÖRT AÇAYIM DA BU ÇEŞİT YANLIŞLAR YAPMAMAYA ÇALIŞAYIM...

BURAYA GELMEDEN ÖNCE ONUNLA ŞÖYLE BİR ANLAŞMA YAPMIŞTIK...

SENİ GEÇMİŞE GÖTÜRECEĞİM, KIYAFET DEĞİŞTİRMİŞ OLARAK CİVARINDA BEN DE BULUNACAĞIM... BAKALIM TANIYABİLECEK MİSİN?

BERABER YAŞADIĞIMIZ İKİ MACERADA DA ONUN KİM OLDUĞUNU BULAMADIM...

NE KADAR HEYKEL, KAPI, TAŞ, TOPRAK VARSA, SİPERLERİN ÖNÜNE YIĞIN. DÜŞMANIN TAARRUZUNU KARŞILAMAYA HAZIR OLMALIYIZ...

GÖZÜMÜ DÖRT AÇMALIYIM... UÇAN ADAM BUNLARDAN BİRİDİR MUHAKKAK. AMA HANGİSİ?..

ŞU ASKER KOSKOCA MADENİ HEYKELİ BİR TEK ELLE KALDIRIYOR. İNSAN ÜSTÜ BİR KUVVET BU...

BU KUVVET OLSA OLSA UÇAN ADAM'DA BULUNABİLİR. ACABA O MU?

ARKADAŞLARININ KORUYUCU ATEŞİ ALTINDA HAFİF SÜVARİ ALAYIMIZ TAARRUZU ÖNLEYECEK!

ŞİMDİ TARİHTEN HATIRLADIM... BU ALAY TAMAMEN MAHVOLACAK!.. AMA BEN BİR ŞEY YAPAMAM Kİ...

İŞTE, TARİHİN YAZDIĞI MEŞHUR HAFİF SÜVARİ ALAYININ HÜCUMU BAŞLIYOR... O RAHİP KARLOS NE YAPIYOR ÖYLE ÖNLERDE?

ÖLÜMDEN HİÇ KORKMUYOR TEPESİNDE ŞARAPNELLER PARÇALANIRKEN O EVİNİN BAHÇESİNDEYMİŞ GİBİ YARALILARIN YARDIMINA KOŞUYOR!..

SÜVARİ ALAYI BÜYÜK ZAYİAT VERMİŞTİ...

MUHTEREM PEDER ÖLÜME MEYDAN OKUDUNUZ. TEBRİK EDERİM.

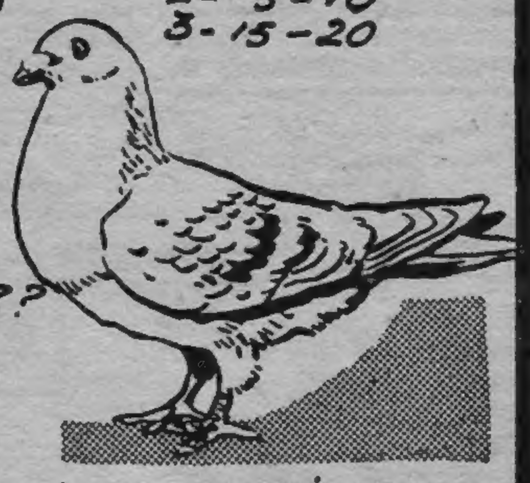
ACABA, RAHİP KARLOS UÇAN ADAM OLAMAZ MI? ONA KURŞUN TESİR ETMEZ...

DEVAMI VAR

Soru Cevap

B- SAATTE 100 KİLOMETRE SÜRATLE UÇABİLEN GÜVERCİN KAÇ SENE YAŞAR?
1- 35-40
2- 5-10
3- 15-20

A- YURDUMUZDA 1881 DE ARKEOLOJİ MÜZESİNİ 1883 DE G.SANATLAR AKADEMİSİ'Nİ KURAN ÜNLÜ RESSAMIMIZ KİMDİR?
1- NAZMİ ZİYA
2- NAMIK İSMAİL
3- OSMAN HAMDİ



C- YAPI MAKİNELERİNDEN BİRİ OLAN BU ARAÇ NEDİR?
1- BETON KIRMA ARACI
2- BUCURGAT
3- VİNÇ

CEVAPLAR: A3 B3 C1

KAPI KOMŞUSU

Arkadaşına dert yanıyordu:

— «Doktorum evde bağırmamı yasakladı» dedi. Arkadaşı sordu:

— «Sinirli olduğun için mi?»

— «Yok canım, kapı komşumuz olan doktorum sinirli de ondan!..»

İYİMSERLİK

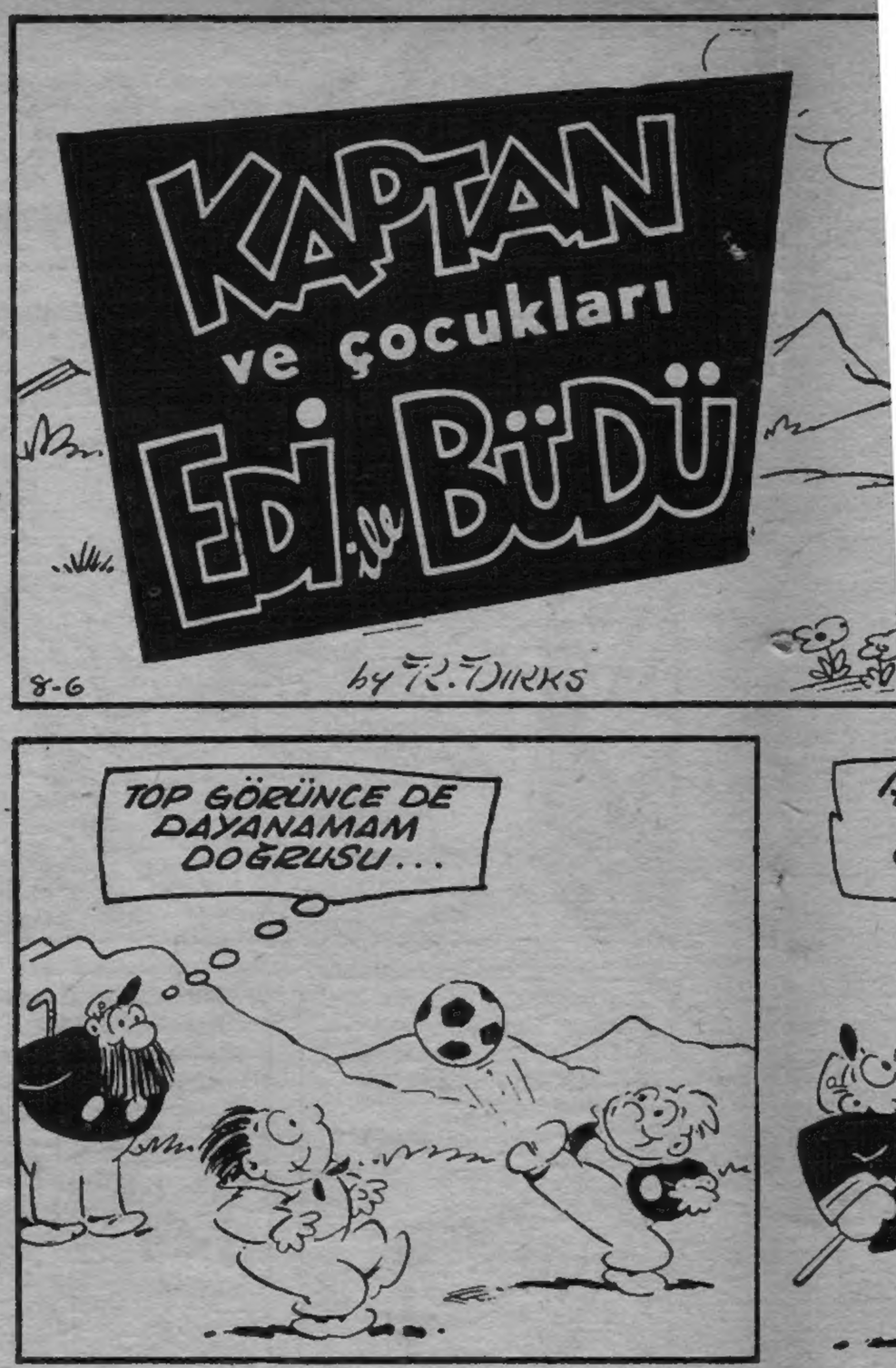
Aykut seslendi:

— «Babacığım kayıkta bir delik var!»

— «Neresinde yavrum?»

— «Su kesiminin biraz altında.»

— «Eh, zararı yok yavrum. Nasıl olsa görmez.»

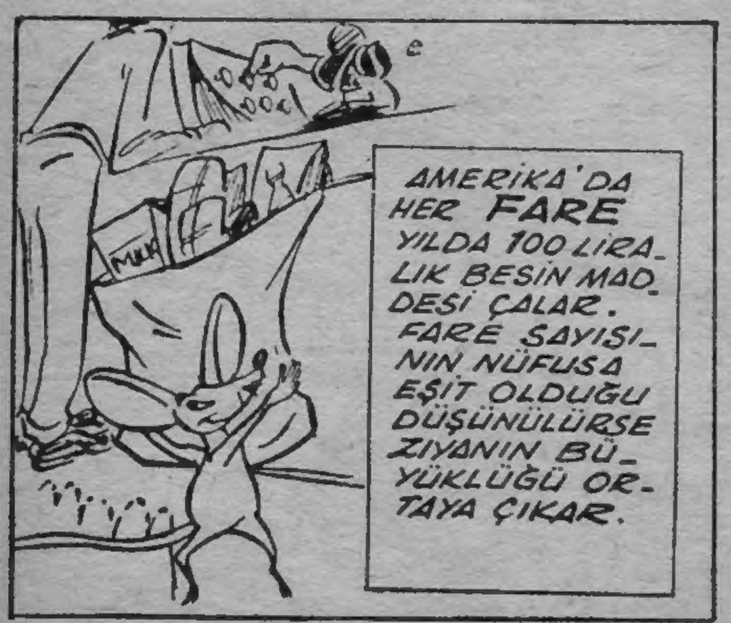


GARİP ama GERÇEK

KALİFORNİYA'LI CHARLES SNOW'UN ANTİKA SAAT KOLEKSİYONUNDA, EN YENİSİ 200 YILLIK, 500 SAAT VAR. KENDİSİ HER ZAMAN ÜZERİNDE 15 SAAT TAŞIR. BUNLARI BİLEKLERİNE TAKAR, İÇ VE DIŞ CEPLERİNDE TAŞIR YA DA KRAVAT İĞNESİ YAPAR...

BEBEKLERİN NORMAL KEMİK GELİŞİMİ ONLARDA BİR TAKIM AĞRILARA SEBEP OLUR.

UÇAN KILIÇ BALIĞININ BOYU 6 AYDA 2,5 SANTİMDEN 180 SANTİME ULAŞIR.



AMERİKA'DA HER FARE YILDA 100 LİRALIK BESİN MADDESİ ÇALAR. FARE SAYISININ NÜFUSA EŞİT OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜRSE ZIYANIN BÜYÜKLÜĞÜ ORTAYA ÇIKAR.

7 YANLIŞ

Hastanenin önünde çarpışmışlardı. İkisi de otomobillerinden inerek tartışmaya başladılar. Kabahati birbirlerinin üzerine atıyorlardı. Bir an geldi ki yumruklar sıkıldı. Ve Denizli horozu gibi birbirlerinin üzerine atılmaya hazırlandılar. Böyle bir durumda çevrelerinde bir insan halkasının meydana gelmesi gerekirdi değil mi? Ama unutmayın ki her ikisi de «Hastane, Gürültü yasak» levhası altında bağırıp çağırmıyacak kadar terbiyeliydiler.

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Soldaki otomobilin soldaki küçük lambası gösterilmiş. 2) Sağdaki adamın ayağı kayboluyor. 3) Soldaki adamın ağzı farklı. 4) Yasak levhasının kalınlığı gösterilmiş. 5) Sağdaki adamın cekетinin ön çizgisi var. 6) Canlıtaran otomobilinin üstündeki lamba farklı, 7) Sağdaki otomobilde bir gösterge fazla.

SPOR MALZEMESİ

YENİ VOLEYBOL TOPLARI

15 LİRA

İŞTE GOL BÖYLE OLUR!..

HEY!

KAPTAN PATLAT-TIN!..

KUSURA BAKMAYIN ÇOCUK-LAR... DEMEK HÂ-LÂ İŞ VARMIŞ BENDE

ŞİMDİ BİZ SANA İŞ VAR MI, YOK MU GÖSTERİRİZ!..

ŞU KABASAKALIN ANTİKA TAŞ GÜL-LELERİNDEN Bİ-RİNİ GİZLİCE ALALIM...

TIPKI ANTİKİ TOP

AH! YENİ TOP ALMIŞLAR!..

BENİM TAŞ GÜL-LEMİN ÜZERİ-NE KİM GEÇİR-Dİ BU TOP DERİSİNİ?

SEN ONU DIŞARDAKİ VELETLERE SOR!..

Pat. Off.—All rights reserved
United Feature Syndicate, Inc.

HASTANE GÜRÜLTÜ YASAK

1

HASTANE GÜRÜLTÜ YASAK

2

KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

Uçurtma öyle kuvvetle rüzgâra baş verdi ki sicim Wilbur'un elinden kurtuldu. Orville uçurtma ile birlikte havalandı...

— 11 —

Çocuklar artık her gece oturma odasındaki masanın başında icatlardan konuşuyorlardı. Anneleri de yün örerken onların konuşmalarına kulak misafiri oluyordu. Bay Wright da konuşmaları dinlemek istiyor fakat vaazları hazırlaması gerektiği için odasına çekilip çalışıyordu.

Orville her gece yeni bir fikir ileri sürüyordu:

— «Bak ne düşündüm Wilbur.»

— «Ne düşündün?»

— «Okurken sahifeleri çevirecek uzun bir kol. Kol sahifeleri çevirirken okuyan kimse de rahat rahat dondurmasını yiyecek. Ne dersin?»

— «Olmaz. Hiç boş bulunmaya gelmez. Kol dondurma tabağına çarparsa ne olacak?»

— «Ben bunu düşünmedim.»

— «Bir mucidin herşeyi düşünmesi lâzım. Benim oyuncak helikopterde başarı sağlayamamamın tek sebebi fen bilgimin yeterli olmamasıydı. Fen öğretmenimiz bana bu işin sırrını açıkladı.»

— «Yâni oyuncak helikopterin boyunu ve gücünü mü?»

— «Evet. Birşeyin boyu büyüyünce, onu hareket ettirecek gücün de arttırılması lâzımdır.»

— «Sen öyle yaptın ama.»

— «O da ağır geldi. Daha çok pervane ve hem daha çok, hem de daha sağlam lâstik band kullanmam lâzımdı.»

— «Yeni bir deneme yapacak mısın?»

— «Tabii. Uçan bir âlet yapıncaya kadar bu işten caymıyacağım. Ama hava ve rüzgârlar hakkında çok şeyler öğrenmem lâzım daha. Bir uçurtma ile bazı deneyler yapmak istiyorum. Yük taşıyacak bir uçurtma yapmak istiyorum önce.»

— «Onu ben de yapayım isterdim. Öyle bir uçurtma yapalım ki kömürümüzü ve odunumuzu taşıyabilelim. Odunlukta yükleyip uçurarak mutfak kapısına getirelim ve boşaltalım.»

Wilbur onayladı:

— «Büyük bir uçurtma çok işler görebilir. Paramızı böyle bir uçurtma yapmak için harcamaya razı mısın?»

— «Tabii...»

Bu sonuca vardıktan sonra hemen işe koyuldular. Önce bir hafta uçurtmanın boyunu tartıştılar. Sonunda dik dörtgen şeklinde iki uçurtma yapmaya karar verdiler. Bu uçurtmaları birleştirince tek bir dev uçurtma meydana gelecekti. Bu da rahatça yük taşıyabilirdi.

Fakat böyle bir uçurtmayı nerede yapabilirlerdi? Odunluk çok küçüktü. Bir ahıra ihtiyaçları vardı. Böyle bir ahır aradılar. Şehrin bir kilometre kadar dışında boş bir ahır buldular. Hemen sahibine gittiler. Bir ay için ahırı kiralamak istediklerini söylediler. Orada ne yapmak niyetinde olduklarını açıkladılar. Eğer kira çok değilse hemen işe başlıyacaklarını sözlerine eklediler. Ahır sahibi:

— «Kira ödemenize lüzum yok» dedi. «Siz faydalı birşey meydana getirmek istiyorsunuz. Size yardım etmem lâzım. Benim çiftlik işlerimde faydalı olabilecek bir uçurtma yapmanızı çok isterim.»

Çocuklar ahır sahibine teşekkür ederek uçurtmaları için gerekli malzemeyi satın almaya gittiler. Bunlar çıta, tülbent ve biraz da vernikten ibaretti. Rüzgârın geçmesini önlemek için tülbentin verniklenmesi gerekiyordu.

Uçurtmadan yalnız bir arkadaşlarının haberi vardı: Edward Sines. Onun ahıra gelip çalışmaları izlemesinde bir sakınca yoktu. O da aileden sayılırdı.

Wright Kardeşler uçurtmalarını yapmaya başladılar. Çıtaların ve tülbentin santim santim ölçülmesi lâzımdı.

Uçurtmanın her iki parçası için de aynı ölçüde vernik ve aynı sayıda çivi kullanıldı. Kuyruk sicimlerine kadar her iki parçanın ağırlığının birbirine eşit olması gerekiyordu.

Genç icatçılar ağır ve çok dikkatli çalışıyorlardı. Sonunda iki uçurtma da bitti. Birbirinin tam eşi oldu. Ayırt etmenin imkânı yoktu. Aralarında altmış santimlik bir açıklık bırakarak iki uçurtmayı bambu çubuklara çivilediler. Bu çubuklardan bir tanesi bir uçurtmanın dış kenarından öbür uçurtmanın dış kenarına gelmek üzere alta; bir çubuk boydan boya iki uçurtmanın üst yanına; üçüncü bir çubuk da boydan boya iki uçurtmanın ortasına çivilendi. Bu çubuklar uçurtmaların rüzgârda bel vermelerini önleyecek, ağır sicim kuyruklar da sağa, sola başvurmamalarını sağlayacaktı.

Büyük buluşun tamamlandığı öğleden sonra güzel bir rüzgâr vardı. Wilbur, Orville ve Edward uçurtmayı ahırdan çıkardılar. Rüzgârın havalandırması için koşmaya başladılar.

Çocuklar artık her gece masa başında oturup icatlardan konuşuyorlardı.

Wilbur'un bir elinde sicim yumağı, öbür elinde de uçurtmanın terazi sicimi vardı. Edward uçurtmanın sağ alt ucundan, Orville de iki elile iki parçanın arasındaki alt çıtadan tutuyordu.

Birden rüzgâr kuvvetlendi. Âni bir bora halini aldı. Uçurtma öyle kuvvetle rüzgâra baş verdi ki sicim Wilbur'un elinden kurtuldu. Orville uçurtma ile birlikte havalandı. Çıtayı bırakmaya vakit bulamamıştı. Daha sonra da bırakmağa cesaret edemedi. Wilbur ve Edward şaşkın şaşkın bakakaldılar. Şimdi ne olacaktı? Orville ne kadar zaman öyle asılı kalabilirdi? Hafif çıta kırılmaz mıydı? Havada böyle giderken uçurtma onu birşeye çarpmaz mıydı?

Bir anda bir yığın soru kafalarından geçti. Derken rüzgâr değişti ve uçurtmayı bir ağaca doğru sürükledi. Tabii Orville de beraber. Az sonra uçurtma da, çocuk da dalların arasında birbirlerine karıştılar.

Orville'in bir kolu bir uçurtmanın içinden geçmiş, ayakları öbür uçurtmanın kuyruk sicimleri boğazına dolanmış, uçurtmanın sicimi ayaklarına sarılmıştı.

Wilbur ve Edward koşarak geldiler. Ağaca çıkarak uçurtma sicimini kestiler. Orville'in boğazına dolanan kuyruk sicimlerini çabucak açtılar. Tülbentleri yırtıp kollarını, ayaklarını kurtardılar. Orville serbest kaldı. Yarası, beresi yoktu. Ağaçtan kendi kendine indi. Wilbur:

— «Uçurtmayı dilediğin yöne çevirebilseydin ne güzel olurdu Orville» dedi. «Bir çaresi olmalı bunun.»

Edward:

— «Ne demek istiyorsun Wilbur?» diye sordu. «Yani uçan birşey at gibi o yana, bu yana idare edilebilir mi sanıyorsun?»

Wilbur inançla:

— «Neden idare edilmesin?» dedi.

— «Neden mi?.. Çünkü... Ne bileyim ben... Hiç böyle birşey olmadı da.»

Orville:

— «Bir deneyelim Wilbur» dedi. «Eğer dizginleri çekip uçurtmayı ağaçlardan uzakta tutabilirsem gene uçmaya hazırım.»

Wilbur:

— «Ben de...» dedi.

(Devamı var)

BİR ANDA BÜTÜN ROKETLER HOMURDANARAK HAVALANDI...

GECE YARISINI GEÇİYORDU.. ROKETLER ZINK GEZEGENİNİN ÜZERİNDE...

BİR TUR YAPTILAR.. HEPSİ UYKUDA İDİ. ALİŞ'İN PLÂNI NE OLABİLİRDİ?

YILDIRIM

31 ATLET HORACE'YE YARIŞMAYI KAYBETTİRMEK İÇİN SEVGİLİSİ TERİ'Yİ KAÇIRAN ÇETE, YILDIRIM'IN KARŞISINDA NE YAPACAĞINI ŞAŞIRIR. ÖTEYE BERİYE KAÇMAYA BAŞLARLAR.

YILDIRIM'LA HORACE BUNLARDAN IKISINI YAKALAR. KEN ŞEFLERİ ANTİ SAKLANACAK YER ARAR...

AMA TERİ ONUN NEREYE SAKLANDIĞINI KEŞFETMİŞTİR...

YAKLAŞMA, TERİ... SONRA FENA OLUR... BAK, KARIŞMAM HA!..

YAKLAŞTIM İŞTE, NE OLACAK? BU SICAK HAVADA BİRAZ SERİNLEMEK İSTEMEZ MİSİN?

SUYA GİR DE RAHATLA!

DUR, BEN DE GELEYİM, BERABER YÜZELİM..

TERİ SUYA DALDI, VE DİPTEN YÜZEREK...

...ANTİ'YE YAKLAŞTI.

ONU BOYNUNDAN YAKALAYIP HAVUZUN DİBİNE DOĞRU ÇEKTİ.

KAPTAN

BIRAZ SU YUTTURDUKTAN SONRA ANTE'YI BIRAKTI...

KURTAR BENİ!.. KURTAR!..

GLUB!

BERABERCE EYLENİYORDUNUZ GALİBA... RAHATSIZ ETTİMSE ÖZÜR DİLERİM. ANTE'Yİ GÖTÜRMEM LÂZIM!..

DUŞA GİDER

BİR KAÇ GÜN SONRAKİ YARIŞMADA DÜNYA TAKIMI ŞAMPİYON OLMUŞTU

NİÇİN ÖYLE SURAT ASIYORSUNUZ, ÇOCUKLAR? TAKIMIMIZIN BAŞARISI SİZİ MEMNUN ETMEDİ Mİ?..

ÇIKIŞ

BİR HAFTA SONRA DÜNYA EMNİYET MERKEZİNDE...

YILDIRIM, HANİ SENİNLE KUYUMCUYA GİDECEKTİK?.. GEÇ KALMIYOR MUYUZ?..

SEN ŞURADA BİRAZ OTUR, BEN ŞİMDİ HAZIR OLURUM..

OTURMAK MI?.. HEYECANDAN OTURAMIYORUM Kİ...

SAKİN OL DOSTUM, DÜNYA'DA İLK DEFA EVLENEN ERKEK ŞEN DEĞİLSİN Kİ...

GEORGE TUSKA 7-5

®, © by NAT'L. News. Syn., Inc. of America

BİLİYORUM, YILDIRIM, BİLİYORUM... AMA İÇİMDE SANKİ BU EVLENME OLAMIYACAKMIŞ GİBİ BİR HİS VAR!..

DEVAMI VAR.

BÜYÜK YARIŞ

Herkes avazı çıktığı kadar bağırıyordu ama, kimin hangi atı desteklediği belli değildi. Her kafadan bir ses çıkıyordu. Yalnızca ihtiyar Van Buren, tekerlekli koltuğunda hiç kımıldamadan, büyük bir soğukkanlılıkla yarış gözlüyordu...

Benim çocukluğum atlarla cokeyler arasında geçti. Ağabeyim Tommy cokeydi. Ne zevkli, ne heyecanlı şeydir şu at yarışları! Atlar hedefe doğru dörtnala atılırlar. Tribünlerde oturan seyircilerin kulağına, nal sesleri bir gök gürültüsü gibi gelir... Pırıl pırıl elbiseleriyle cokeyler, parmaklıları sıyırarak bir rüzgâr gibi giderler... Doyulmaz bir manzaradır vesselâm...

Ağabeyim Tommy'nin Büyük Yarış Armağanı'nı aldığı gün gözümün önünden hiç gitmez. Yılın en önemli yarışıydı ve ağabeyim böyle bir müsabakaya ilk defa katılıyordu. Onun ileride yaman bir cokey olup olmıyacağı bugün meydana çıkacaktı... Bu yüzden yarışa çok iyi hazırlanmıştı. Her sabah sırtına yün kazağını geçirir, boynuna ince bir eşarp bağlar, başına kırmızı pomponlu beresini giyer ve atına atlayıp yollara düşerdi. Ben bisikletimle önden giderdim, o da beni arkadan takip ederdi. Arkama baktığım zaman, ağabeyimin terden ışıl ışıl, gülümseyen yüzünü görürdüm. Hey gidi günler...

★

Ağabeyim bir gün beni antrenman kampına götürdü... «Lord»u orada gördüm. Yaman bir attı Lord. Ağabeyim onu dişinden tırnağından artırdığı parayla satın almıştı. Bir seyis onu yularından tutmuş, yeddeğinden ağır ağır götürüyordu. Hayvanın başını öne eğerek, salına salına öyle bir gidişi vardı ki... Herkesin gözü ondaydı. Nazar değecek diye ödüm kopuyordu.

Kamptan çıkmış, tam bisikletlerimize atlıyorduk ki, bir antrenör ağabeyime yaklaşarak:

— «Tommy,» dedi, «haberin var mı, ihtiyar Van Buren atını yarışa sokuyor!

— «Yoo, haberim yok. Hangi atını?»

— «Fırtına»yı.

Ağabeyim hafifçe sarardı.

— «Bu onun katıldığı son yarış olacakmış.»

Tekrar bisikletlerimize atlayıp yola düzüldük. Ağabeyim eve gelinceye kadar tek kelime konuşmadı.

Ağabeyimin Van Buren'e karşı yarışmak istemediğini çok iyi biliyordum... Çünkü Tommy, babamın ölümünden sonra Buren'in yanında bir evlât muamelesi görmüştü. Fakat sonradan araları açıldı. Zira ihtiyar pek öfkeli bir adamdı, ağabeyim ise kendi hesabına çalışmak istiyordu. Bu yüzden eski patronunun katıldığı yarışlara girmemeyi tercih ediyordu.

Kulağımıza gelenlere bakılırsa Van Buren hastaydı. Yarış sahalarında epeydir görünmüyordu. Bu yarışa iştirak etmeye karar vermesi, müsabakanın önemini gösteriyordu.

Büyük Yarış'a birkaç gün kalmıştı. Ağabeyimin ağzını bıçak açmıyordu. Bereket versin yarış günü beni de beraberinde götürmeye razı oldu. Hipodroma kadar tek kelime konuşmadık.

Yarış alanı baştanbaşa bayraklarla donanmıştı. Yeşil çimenlerle kaplı yarış pisti bir yılan gibi kıvrılıyordu. Tommy beni beton tribünlerin üst kısmında bir yere bıraktıktan sonra aşağıya indi. Tam bu sırada korkunç bir gürültü koptu. Yer yerinden oynamıştı sanki. Islıklar, alkışlar, bağırmalar... Yanımda duran bir çocuğa sordum:

— «Ne oluyor?.. Niçin bu gürültü!»

Çocuk beni tepeden tırnağa şöyle bir süzdükten sonra cevap verdi:

— «Görmüyor musun, Van Buren çıktı!»

Eğilip aşağıya baktım; bir tekerlekli koltukta, battaniyelere sarınmış yaşlı bir adam oturuyordu. Bir hayli çökmüş fakat kararlı bir yüzü vardı. Bir uşak, tekerlekli koltuğu iterek, pistin kıyısına yanaştırdı.

Tam o sırada hoparlörler, Büyük Yarış'ın başlamak üzere olduğunu ilân ettiler.

Atların hepsi de birbirinden alımlıydı. Fakat Lord, hepsini gölgede bırakıyordu. Hayvanlar ağır aksak tribünlerin önünden geçtiler. En önde, ağabeymin arkadaşı Albert'in bindiği at, «Yıldız» yürüyordu. Onu Van Buren'in atı «Fırtına» takip ediyor, hemen arkasından da ağabeyim Tomm, biricik «Lord»una binmiş, kendine güvenen bir tavırla ilerliyordu. Lord'un peşinden beş at daha geliyordu.

Lord'a bakan yoktu; çünkü onu tanıyan pek az seyirci vardı. Bütün gözler Fırtına'ya çevrilmişti. Yanımda duranlardan biri:

Bir uşak Van Buren'in tekerlekli koltuğunu iterek pistin kıyısına yanaştırdı.

— «Van Buren yarış gününü iyi seçmiş,» dedi.

Atların geçit töreni bitince, şeref tribününde bulunan kelli felli bir bay kısa bir açış konuşması yaptı. Sekiz at, çıkış hattında sıralandılar.

Yarış başlamak üzereydi. Atlar sanki ayaklarını karıncalar sarmış gibi yerlerinde duramıyorlardı. Cokeyler atlarının boyunlarını okşuyor, kulaklarına birşeyler fısıldıyorlardı.

Tribünlerde ses seda kalmadı.

Atlar, üzerlerinde binicileri olduğu halde, şeridin arkasına gelip dizildiler. Ansızın, nasıl oldu göremedim, şerit uçtu ve atlar dörtnala ileri atıldılar. O anda tribünlerin uğultusu yeri göğü bastırdı. Bütün bakışlar aynı yönde toplanmıştı.

Atlar tribünlerin önünden rengârenk bir kitle halinde geçtiler. Nal seslerinin tok ve ahenkli gürültüsü, insanın kulaklarında hoş bir etki bırakıyordu. Lord beşinci gidiyordu. Fırtına baştaydı. Onu, tanımadığım bir diğer at takip ediyordu. Tommy, atının boynuna uzanmış, hayvanını mahmuzluyor, fakat şimdilik bir sıra bile ileri geçemiyordu.

Atlar sağdaki ilk dönemeçte gözlerden uzaklaşınca, herkes dürbününü çıkardı. Bütün seyirciler ayağa kalkmıştı. Ben de ağabeyimin verdiği dürbünü çıkarıp baktım: Fırtına gene baştaydı. Atlar artık eskisi gibi toplu halde değil, uzun bir dizi halinde koşuyorlardı. Lord bir hayli gerilerde kalmıştı. Bu gidişle yarışı kazanması imkânsızdı.

Bir ara atlar, ağaç kümelerinin arasında görünmez oldular, az sonra tekrar ortaya çıkarak, bir kasırga gibi önümüzden geçtiler. O anda bir çan sesi, son tura girildiğini bildirdi. Kalbim yuvasından fırlayacakmışcasına çarpıyordu. Varış noktasına az bir şey kalmıştı; Fırtına yine başta gidiyor, onu iki attan sonra Lord takip ediyordu. Ağabeyim atın boynuna yatmış, hayvanı ha bire kırbaçlıyor ve Lord her adımda mesafeyi biraz daha kapatıyordu. Derken üçüncü duruma geçti. Artık çılgınca bir yarış sonu başlamıştı. Tommy ikinci atın ardına düştü. Bu arada Fırtına varını yoğunu ortaya koymuş, koşuyordu. Kendimi tutamayıp haykırmaya başladım:

— «Haydi Lord! Haydi Lord, göreyim seni!»

Çevremdekiler de avazları çıktığı kadar bağırıyorlardı, ama, kimin hangi atı desteklediği belli değildi artık. Her kafadan bir ses çıkıyordu. Yalnızca ihtiyar Van Buren, tekerlekli koltuğunda hiç kımıldamadan, büyük bir soğukkanlılıkla yarışı gözlüyordu.

O kadar heyecanlıydım ki, yarış sona erdiği halde sonucun ne olduğunu bir türlü farkedemedim. Yanımdakilere:

— «Kim kazandı?» diye sordum. Karşılık veren olmadı.

Nihayet atların numaraları direğe asıldı: Fırtına birinci gelmişti! Yarış atlarının yedekte gezdirildiği yere koştum. Cokeylerin çevresini büyük bir kalabalık sarmıştı.

Kalabalık arasında birinin ağzından şu sözler duyuldu:

— «Bu neticeye sevindim. Hiç değilse ihtiyar Van Buren yarış hayatını büyük bir zaferle kapadı.

Bir başkası da:

— «Elbette. Tommy ikinci geldi ama, henüz çok genç. Önünde koskoca bir gelecek var» diye karşılıkta bulundu.

Tommy yere oturmuş, hiç konuşmadan botlarını çıkarıyordu. Beni görünce göz kırparak:

— «Fırtına yaman bir at, dedi, ama Lord da canını dişine takarak koştu. Birinci gelebilirdik...»

Bu garip yarış üstüne daha fazla bilgi edinemedim. Ama içimden bir ses bana yarışı kazananın gerçekte Fırtına değil, Lord olduğunu hâlâ söyler durur...

HASAN ÖZEMEK : Samanyolu Cad. No. 5, Hava evleri, Kartal — İSTANBUL. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Her konuyla ilgileniyor.)**

YUSUF ÖZTÜRK: Konak Mah., Çardak Sokak No. 10, Bucak — BURDUR. **(15 yaşında. Spordan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor.)**

ALİ GÜMÜŞTAŞ : Enstitü Cad. No. 9/A. AFYON. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Gitar ve melodika çalıyor. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

TANYEL ATALAR : Mesudiye Mah. Çankaya Cad. No. 134 — AYDIN. **(12 yaşında. Spor, sinema ve füzelerle ilgileniyor.)**

NECİP DURAN : T.C.D.D.Y. Aile Lojmanları No. 10, Mithatpaşa — SAKARYA. **(16 yaşında öğrenci. Hafif Batı müziğini seviyor, gitar çalıyor. Pul koleksiyoncusu.)**

ORHAN DOĞRU: Fevzi Çakmak Cad. Büyük Sok. No. 4 — BURSA. **(İstanbul öğrencisi. En çok sevdiği şey kitap okumak.)**

ÇETİN KILINÇKAYA: Hamamyolu Cad. 107/3, Kat 1 — ESKİŞEHİR **Lise öğrencisi. Hafif Batı müziğini seviyor. Gitar çalıyor. Yüzme, futbol ve bisiklet sporlarına meraklı. Fransızca biliyor, kartpostal ve pul koleksiyonu yapıyor.)**

KADRİ ORTAÇ: Sakarya Mah. Çocuk Yuvası yanı No. 29, Adapazarı — SAKARYA. **(16 yaşında. Futbol ve basketbol oynuyor. Hafif Batı müziğini seviyor.)**

LÜTFÜ BALTACI : Mirza Çelebi Mah. 780 sokak No. 7 - ADANA. **(16 yaşında. Kitap okumaktan ve müzikten hoşlanıyor.)**

ERDOĞAN ÇAKMAKKAYA: Hürriyet Cad. No. 133 — İZMİT. **(14 yaşında. Her konuyla ilgileniyor. Almanca biliyor.**

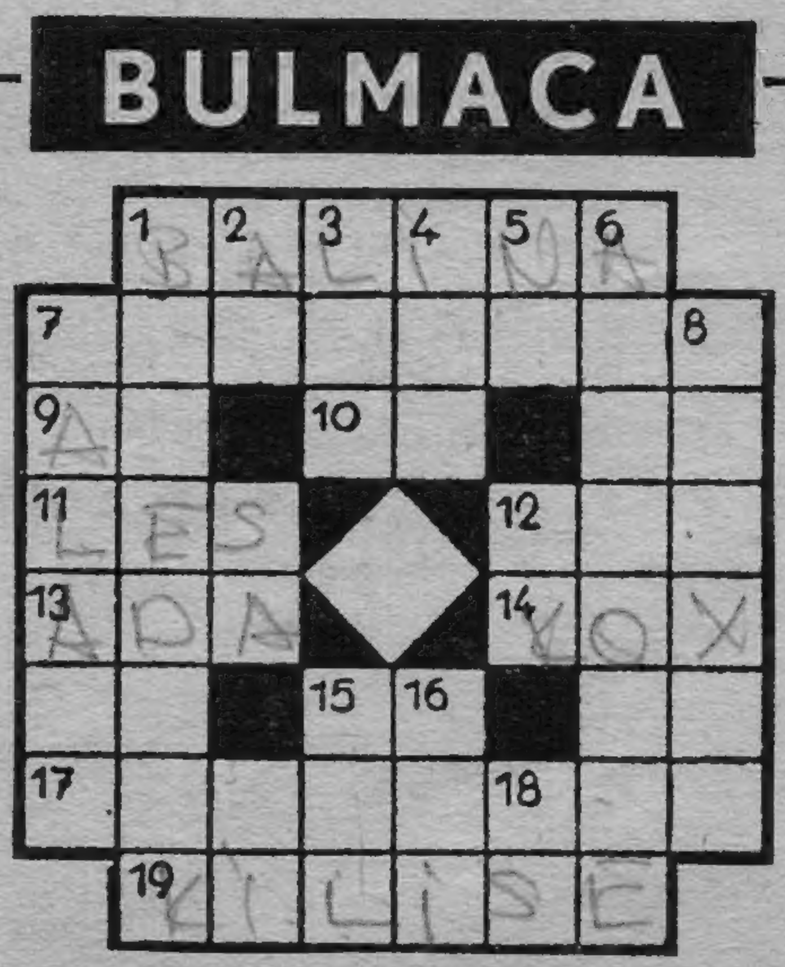
BULMACA

SOLDAN SAĞA :

1 — Deniz yaratıklarının en büyüğü, 7 — Trakyada bir yarımada, 9 — Bir renk, 10 — Nota, 11 — Kokmuş hayvan ölüsü. 12 — Bir emir, 13 — Dört yanı deniz ile çevrili kara parçası, 14 — Körfezin küçüğü, 15 — Arazi ölçüsü, 17 — Bir cins armut, 19 — Tersi Hıristiyanların tapındıkları yer.

YUKARIDAN AŞAĞIYA :

1 — Şehirliye hizmet eden bir kuruluş, 2 — Kırmızı, 3 — Kara hayvanlarının en büyüğü, 4 — Tersi ağabeyin kısası, 5 — Tersi bir sayı, 6 — İyi yapılmış büyük ev, 7 — İstanbul'da bir kulenin ismi, 8 — Uyku halinde olan, 12 — Eski bir silâh, argoda ağabey, 16 — Artistin yaptığı, 18 — Tersi eğirmen.



GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA :

1 — Pak, 4 — Katana, 10 — Ekef, 12 — Kalad, 13 — Kalas, 15 — La, 16 — Selânik 20 — Bade, 21 — Elâ, 23 — Öreke, 25 — Adil, 26 — Zekâ, 27 — Adi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA :

1 — Pek, 2 — Akas, 3 — Kelebek, 5 — Ak, 6 — Tani, 7 — Al, 8 — Nal, 9 — Adanalı, 11 — Falaka, 14 — Sade, 17 — Ne, 18 — Kedi, 19 — Köz, 22 — Lİ, 24 — Re, 25 — Ad.

OKUYUCU KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

İlk elemede beğenilen şiirlerden bazılarını yayımlamaya devam ediyoruz.

Dilek KOCAOĞLU

BAHAR GELİNCE...

Senin gelmenle bahar,
Kırlar, çayırlar dolar.
Her yerde kuzu sesleri
Senin gelmenle başlar.
Kuşlar öter cıvıl cıvıl,
Mutluluk verir insana,
Göçmen kuşlar yurduna döner;
Bülbüller, kelebekler,
Şarkı söyler öter.
Sen gelince bahar,
Renk renk çiçekler açar.
Arılar vızıldar,
Yurt cennete döner
Sen gelince bahar.

DİLEK KOCAOĞLU
(Selimiye, Taya Kadın S. İkizdere Apt.No. 14/16, Üsküdar - İstanbul)

Ayfer BABÜR

HOROZUM

Sabahleyin sesini duyarım taa uzaklardan;
Evde kalkar herkes uykudan
Sadece uyuyakalır küçük Hasan.
Horoz der: Uyuma, tembel çocuk, haydi uyan!»

AYFER BABÜR
(Kuvayi Milliye İlkokulu, 5/A öğrencisi - BALIKESİR)

MURADIM

Tatlı mavi gözlerin
Ne kadar parlak!
Yanakların tombul tombul, yuvarlak...
Ayrı kalınca azıcık,
Gözümde tütersin,
Pek de küçüksün,
Henüz üç aylık.
Altın sarısı saçların,
Alnını süslemiş,
Ne güzelsin Muradım,
Tanrım seni özenmiş...

NEZİHE BAK
(Kasımpaşa Mah. Bektaşlar So. No. 4, BOZÜYÜK)

Nezihe BAK

DÜKKÂN

Büyük bir dükkân var yol kenarında,
Ne ararsanız görürsünüz burada.
Bebekler, elbiseler, kazaklar...
Dükkânda tezgâhtar müşteri bekler.
Aman, neler yok, neler!..
Dükkânda bir hanım müşteri
Alıyor beğendiği elbiseyi.
Tezgâhtar birşeyler vermek için
Acele ediyor, niçin?
Bak, ders al sen de tezgâhtardan,
İş yok bu dünyada
Doğru dürüst çalışmadan...

Filiz KORKMAZ

GÜL FİDANI

Yazın renk renk açarsın,
Misler gibi kokarsın,
Goncalarla dolarsın,
Benim canım gül fidanım!

Niye kırmızı seviyorsın
Benim onu sevdiğimi
Yoksa sen de mi biliyorsun.
Benim canım, gül fidanım!

FİLİZ KORKMAZ
(Kocamustafapaşa İlkokulu, 4/B Öğrencisi, İSTANBUL)

ŞEBNEM ÖZBERK
(Petrol Sitesi Blok: 14/1
Levent - İstanbul)

DENİZ

Ne hoştur denizde dalgalar
İnsanı tatlı tatlı sallar
Beşikler gibi

Sanırım kendimi denizde ben
Rüyalar ülkesinde gezen
Bir melek gibi

Gökler mavi, deniz mavi
Herkes duyar ona sevgi
Tıpkı benim gibi

AYÇA TELİRMAK
(İbrahim Müteferrika Cad. Derya Apt.
Kat: 4, Daire: 9 - İSTANBUL)

ÇİÇEK

Bir kıyıda küçük bir çiçek açmıştı,
Bir anda hayatla kucaklaşmıştı,
Güneş sevinçle yüzüne güldü,
Bu tatlı, manalı bir gülüştü.

Kuşlar dedi ki ona:
«Haydi gel, bizimle oyna!»
Çiçek bu mutlu hayata baktı,
Küçük goncalar açtı.

Gece oldu, etraf karardı,
Çiçeğin kalbini bir korku aldı;
Baykuş ona: «Sakın korkma!» dedi,
Bu sözler yüreğine su serpti.

Gün doğunca çiçek gözlerini açtı,
Tavşanlar ondan korkup dörtnala kaçtı,
Kuşlar çok uzaklara uçtu,
Günler böylece geçti.

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

BİRİKTİRDİĞİNİZ KUPONLARI GÖNDERMEYE BAŞLAYINIZ

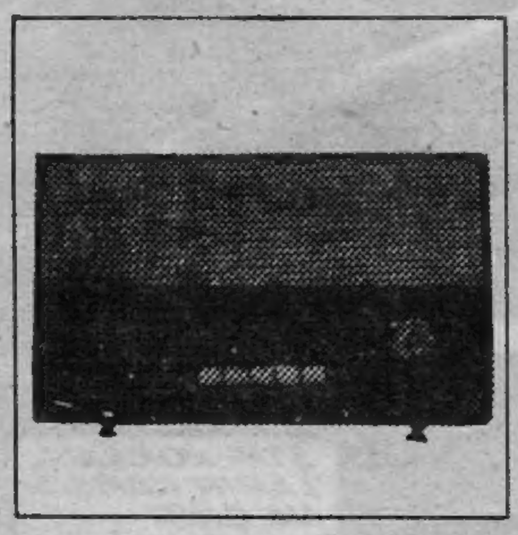
Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirtmek amacıyle düzenlediği büyük hediye kampanyasının 10 numaralı kuponunu bu sayıda yayımlamış bulunuyor.

1001 HEDİYE kampanyasına katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermenin yeteceğini daha önceki sayılarımızda açıklamıştık. 1 numaralı kupondan itibaren 10 kupon biriktiren kardeşlerimiz bunları bir zarf içine koyup aşağıdaki adrese şimdiden gönderebilirler:

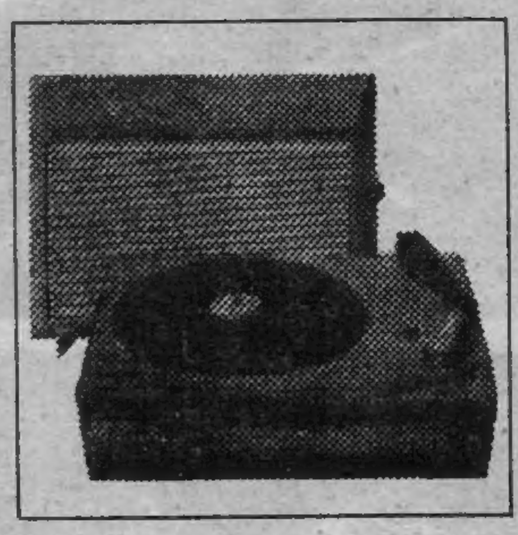
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

Gelen mektuplar kur'a numarası alıp tasnif edilecek ve bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediyenin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

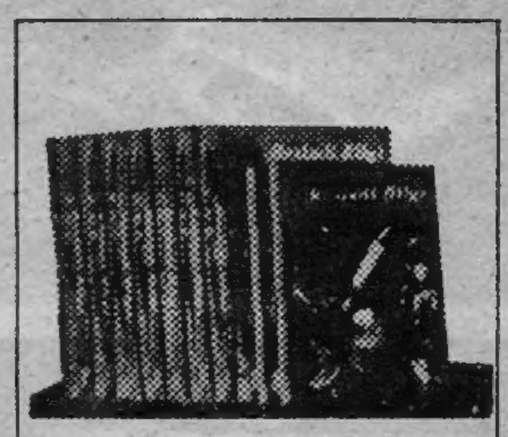
NOT: Kuponlarınızı en geç 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz. Zarfın arkasına isim ve soyadınızla birlikte açık adresinizi de yazmayı unutmayınız.



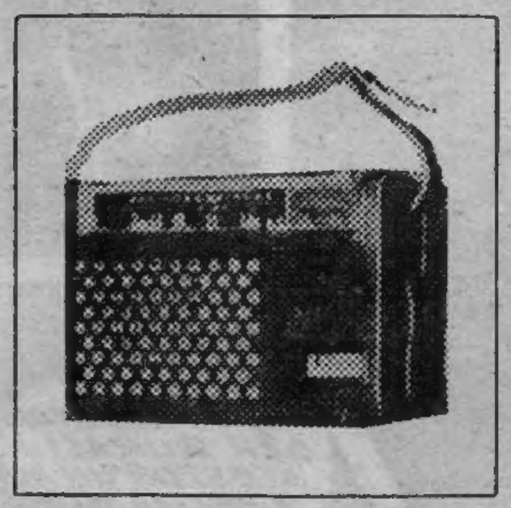
İki tane **TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU** : 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.



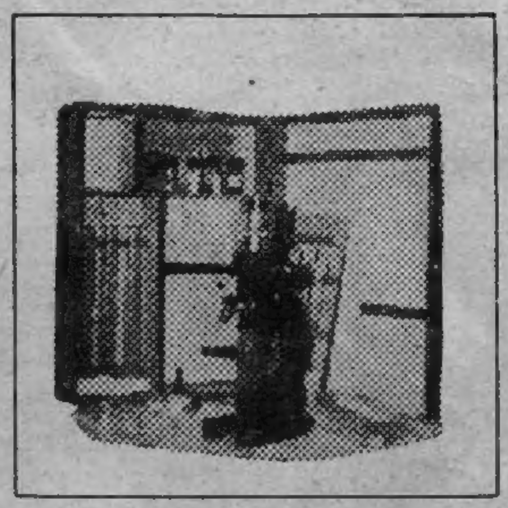
İki tane **ELEKTROGRAMOFON** : Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan her devirli plâğı çalar.



On takım **RESİMLİ BİLGİ** : ON ciltlik büyük bir ansiklopedik eserdir.



Altı tane **CEP RADYOSU** : İki dalga bantlı ve transistörlüdür. 1,5 voltluk dört pille çalışır.



On tane **MİKROSKOP** : Cazip tahta kutuları içinde seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.

Onaltı tane **FOTOĞRAF MAKİNESİ** : Normal makara ile 12 tane 6x6 resim çeker.

Oniki tane **IŞIKLI KÜRE** : Plâstiktir ve kırılmaz. Üzerindeki isimler Türkçe'dir.

Bir tane **GENÇ RADYOCU** : Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılır.

Üç tane **KOSMOS** serisinden deney kutusu : Genç teknisyen, Ev teleskobu ve Ev mikroskobu.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

Sekiz tane **MUCİTLER ve İCATLARI** : Plâstik kutularda mucidin büstü, icadının parçaları vardır.

Beşyüzbir tane **ANAHTARLIK** : Doğan Kardeş dergisi için özel olarak yaptırılmıştır.

ALTIN KILIÇ KARA GEMİ'YE GİRDİ...

BU SIRADA STİF BULUŞMA YERİNE GELMİŞTİ...

IYI HESAPLAMIŞSIZ, ROBERT. TAM VAKTİNDE GELDİK...

HOŞ GELDİN, ALBAY. SENİ BU ŞEKİLDE KARŞILAMAK İSTEMEZDİK AMA, SAVAŞTA HERŞEY BEKLENİR.

AZ SONRA IKI UZAY GEMİSİ BİRBİRİNE YANAŞMIŞLARDI...

STİF KORSANLARIN KARŞISINA ÇIKTI.

KISA KONUŞALIM. GÖRÜŞMEYE HAZIRIM.

İŞTE BİZİM KARARGÂH BURASI. ATEŞTOP'UN MEZARI DA BURASI OLACAK!

SİZİ BİZİM KARARGÂHA DAVET EDİYORUZ. ATEŞTOP'U ORADA TESLİM ALACAĞIZ.

HAYHAY, HEMEN YOLA ÇIKALIM.

GEMİNİZİ BURADA PARÇALAYACAĞIZ. SONRA, HER PARÇANIN AYNINI YAPIP 12 TANE ATEŞTOP ELDE EDECEĞİZ!

SONRA VENÜS İLE SİZİ DÜNYAYA GÖNDERECEĞİZ. ARTIK ÜSTÜNLÜK BİZE GEÇECEK.

ADAMIN TASARLADIKLARI KENDİ HESABINA HİÇ DE FENA DEĞİL...

(Devamı var)